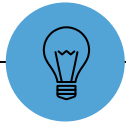




Masterarbeit Ä¼berarbeitet (1) (1) (1).docx



# Digital Preservation for Everyone

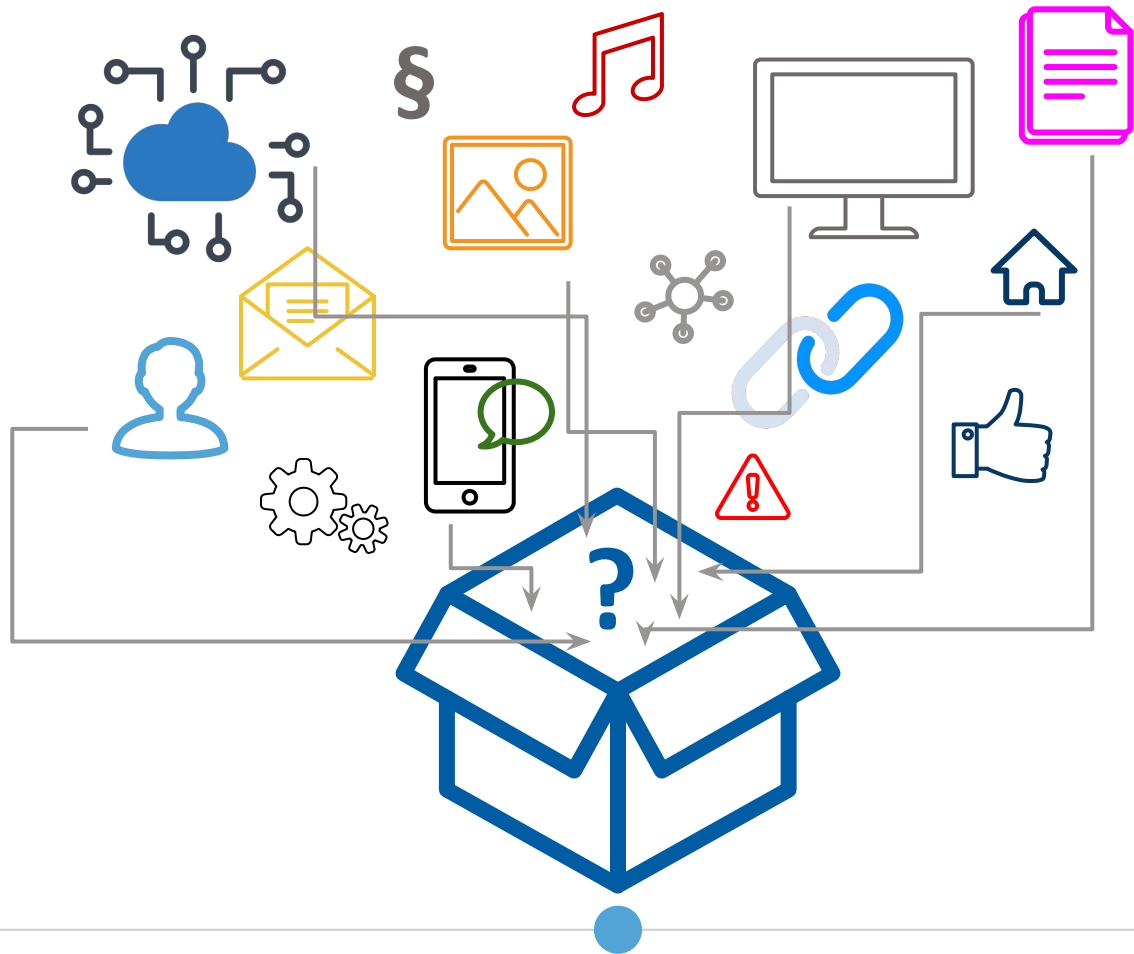


**Lina Maria Zangerl**  
Literaturarchiv Salzburg, Austria  
[linamaria.zangerl@sbg.ac.at](mailto:linamaria.zangerl@sbg.ac.at)



# The Personal Digital Archiving Website

nestor   
meinDigitalesArchiv.de





## Personal Digital Archiving Working Group

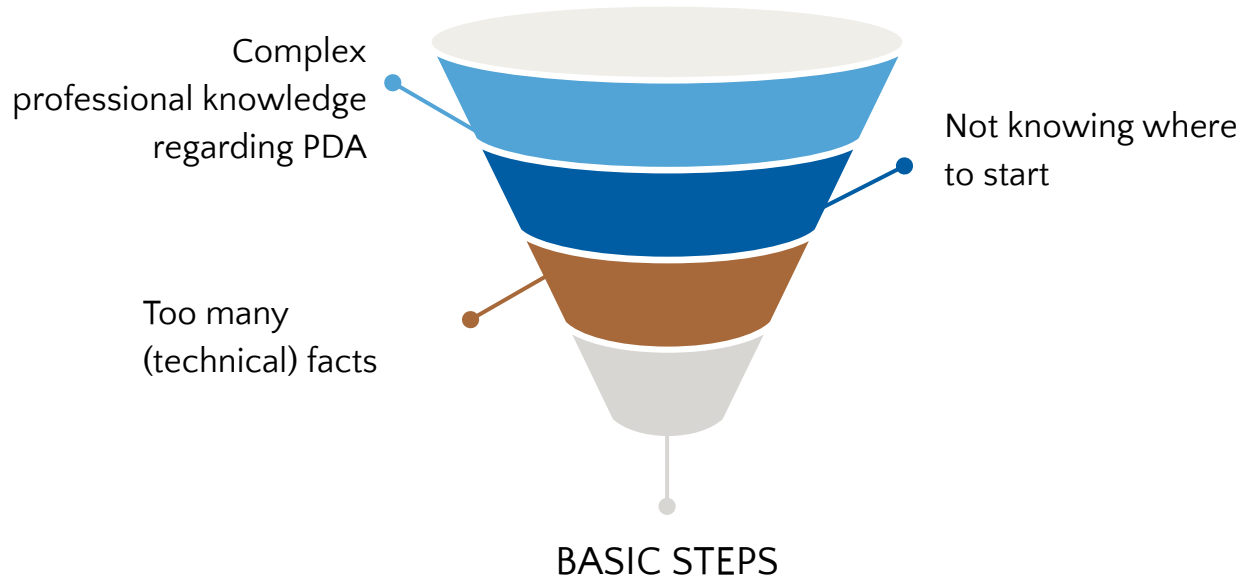


- Formed in 2016
- Library and archive staff alongside other information experts from Germany and Austria
- [meinDigitalesArchiv.de](https://meinDigitalesArchiv.de) online since 01/2020

The website is financially supported by nestor.



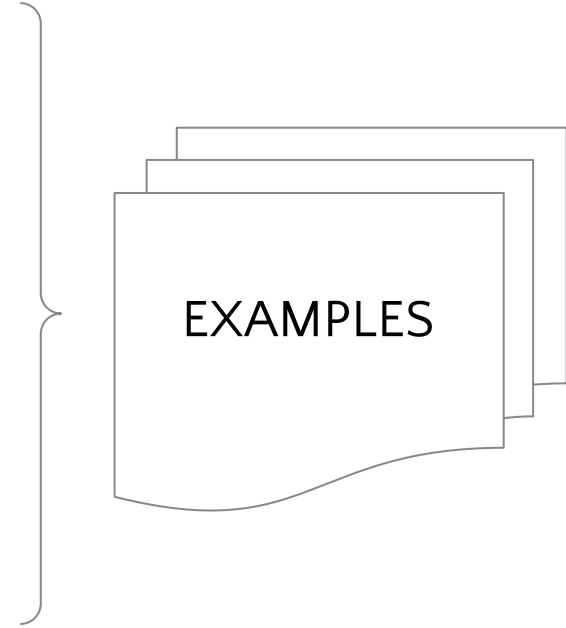
## The challenge of simplification





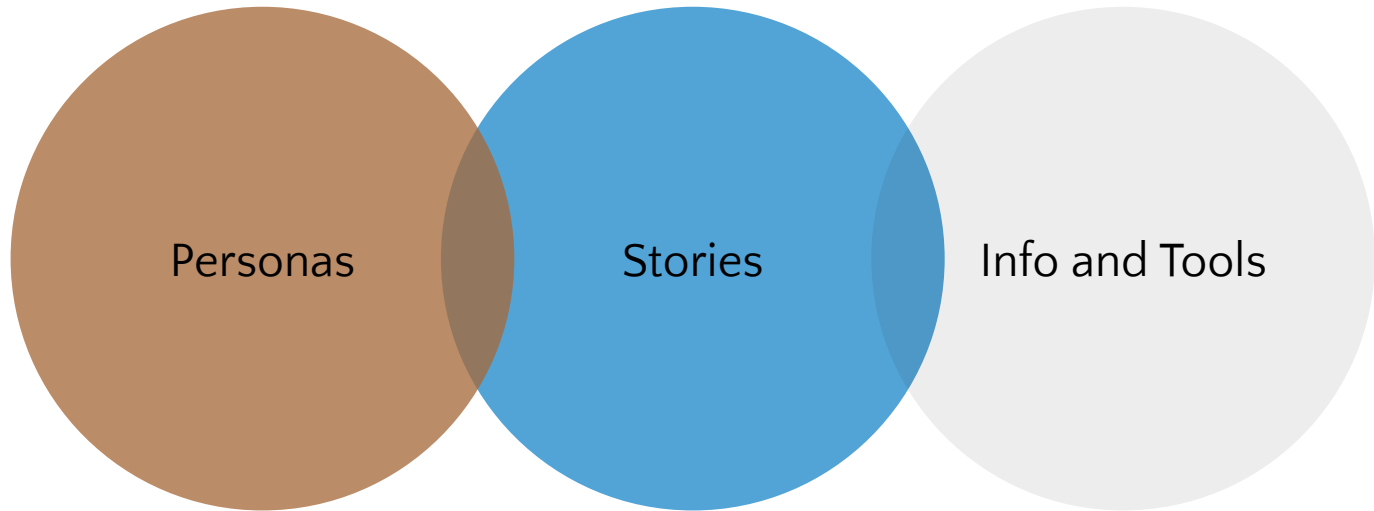
## Basic steps

- Active selecting of files
- File naming conventions and folder structure
- Concepts of storage with the respective advantages and disadvantages
- Regular survey of personal digital files





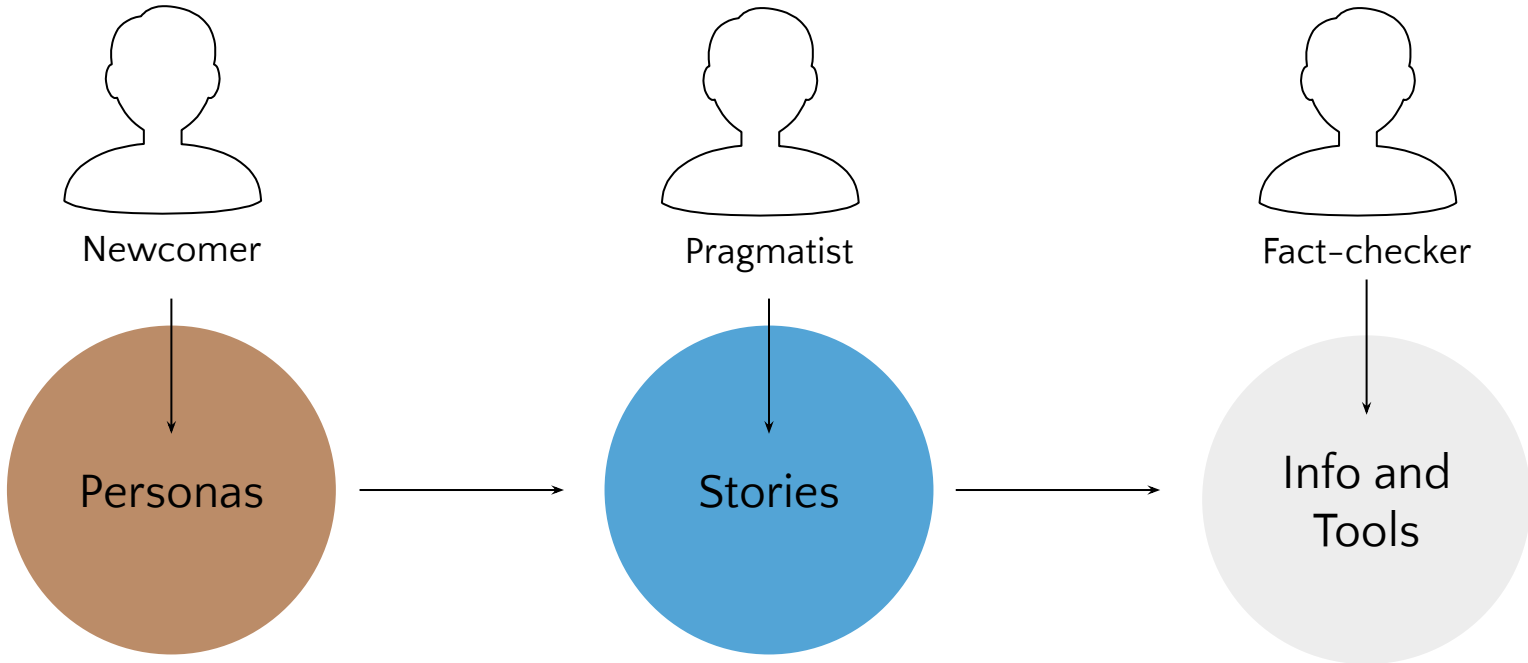
**More than a collection of facts**







## Different users, different searches





## Infos und Tools

[Auswahl von Dateien](#)

[Cloudspeicher](#)

[Dateiablage und Dateinamen](#)

[Dateiformate](#)

[Digitaler Nachlass](#)

Wir leben im digitalen Zeitalter. Wir hinterlassen digitale Spuren, schaffen digitale Vermögenswerte und gehen digitale Verträge ein. Wer seinen Nachkommen oder Erben Unsicherheiten oder Rechtsstreitigkeiten ersparen möchte, sollte den Umgang mit dem eigenen digitalen Nachlass rechtzeitig regeln.

[➤ Mehr erfahren](#)



Peter, 69  
[Geschichten](#)



Martha, 63  
[Geschichten](#)



Alex, 35  
[Geschichten](#)



Helena, 38  
[Geschichten](#)



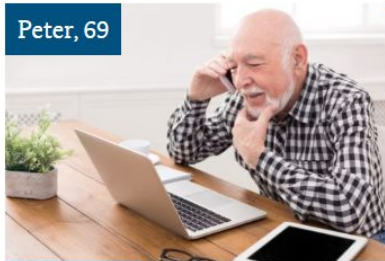
Hannah, 15  
[Geschichten](#)





## Personas and their stories

Peter, 69



Martha, 63



Alex, 35



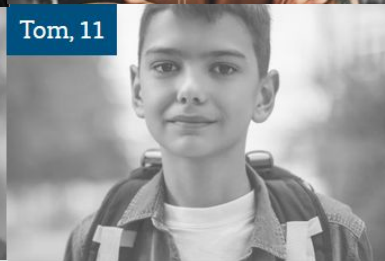
Helena, 38



Hannah, 15



Tom, 11

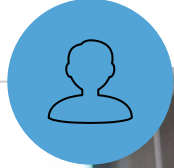


Faiza, 26



Moyenda, 49





## Helena's story

Helena (38 years old) is a manager and coach. She hosts a podcast about self-coaching. So the first story we assigned to Helena is the preservation of audio files.



## Helena sichert ihre Audiodateien für den Podcast

Seit einigen Jahren gestaltet Helena ihren Podcast zum Thema Self-Coaching. Anfangs hat sie für die Aufnahme der Podcast-Folgen und deren Bearbeitung viel mit verschiedenen Programmen experimentiert und alle paar Monate etwas veröffentlicht. Der Podcast kam gut an und so hat Helena die Produktion immer weiter professionalisiert. Alle ihre Podcastfolgen sind online auf den entsprechenden Plattformen aufrufbar, aber einige Ausgangsdateien aus der frühen Zeit kann Helena bereits nicht mehr finden. Sie sind mit dem Wechsel der Software verloren gegangen. In Zukunft will Helena auch das Sichern ihrer Audiodateien professioneller gestalten.



Helena, 38  
Weitere Geschichten

HELENA SICHERT IHRE  
AUDIODATEIEN FÜR DEN  
PODCAST

### Audiofiles erstellen und ablegen

Wenn Helena ihre Podcast-Folgen erstellt, hat sie am Ende verschiedene Audiodateien, die es zu ordnen gilt. In letzter Zeit lädt Helena immer wieder Gäste zu ihrem Podcast ein und führt ein Interview mit ihnen. Mittlerweile verwendet sie dafür eine professionelle Podcast-Produktionsplattform. Diese ermöglicht es ihr, Telefoninterviews in guter Tonqualität aufzuzeichnen. Die so entstandenen Audiofiles werden direkt in eine Cloud des Anbieters hochgeladen. Wenn Helena die Aufzeichnung beendet hat, kann sie die Dateien für die Postproduktion herunterladen. Dieses Rohmaterial speichert sie auf ihrem Laptop ab. Hin und wieder misslingt ihr auch eine Aufnahme und ist für den Podcast nicht zu gebrauchen. Diese Dateien sortiert Helena aus. Alle Dateien, die später zu einer Podcastfolge werden sollen, trägt sie zusammen und speichert sie mit einer passenden Dateibenennung in einem Ordner mit dem Titel der Podcast-Folge.

[i Auswahl von Dateien](#) [i Dateiablage und Dateinamen](#)



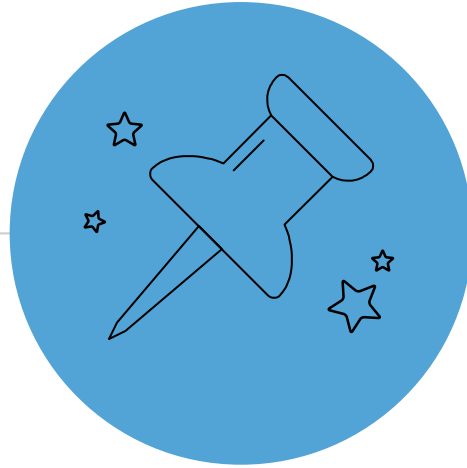
## So far and what's next?

### Results

- 11,000 visitors in four months
- Positive feedback
- Public attention (magazine articles, interviews)

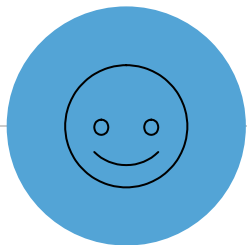
### Outlook

- More stories (e.g. e-mail)
- Cooperation with public libraries and adult education centres
- PDA-challenges on Social Media



# **The challenge of simplification is key**

to establishing a new quality of relationship between curators and information seekers that can promote and facilitate the mutual exchange of knowledge.



# Thank you!

And a big thank you to my wonderful colleagues in the working group!

## Any questions ?

You can find me at

- [linamaria.zangerl@sbg.ac.at](mailto:linamaria.zangerl@sbg.ac.at)